

Schoon & Schijnheilig *de musical*



Verslag

© 2019 Stichting Schaap op de Noordpool

Op 13 december 2018 speelde theatergroep Irene & Co de voorstelling 'Schoon & Schijnheilig' in Theater Zuidplein, voor een volle zaal met enthousiast publiek.

Irene & Co is een inclusieve theatergroep die met dit project de sprong naar een groter publiek maakte en voor het eerst in Theater Zuidplein gespeeld heeft. Zij hebben in 20 repetities een voorstelling gemaakt op basis van het thema 'Superkrachten'.

De zaal was bijna uitverkocht en het publiek heeft genoten. Zoals dat gaat hebben de regisseur en de organisatie nog wat kanttekeningen en verbeterpunten, maar ook voldoende zaken waar we trots op zijn. Dit verslag geeft een beknopte weergave van het proces en de voorstelling.

Een greep uit de reacties:

“Heerlijk subversief”

“Wat een fijn publiek en spelers! We hebben genoten”

“Vond het geweldig om mee te maken... geen gemakkelijke opdracht met deze groep en voor dit publiek. [...] heerlijk vak toch en misschien vooral het allermooiste: het kwam allemaal van zo'n goede plek, van het hart... uiteindelijk stond iedereen toch weer het beste van zichzelf te geven... daar doen we het voor!”



Doelstellingen

Met deze productie realiseerde Theatergroep Irene & Co weer twee van haar belangrijkste doelstellingen:

1. *Inwoners van Rotterdam-Zuid in de gelegenheid stellen om in hun eigen wijk (actief dan wel passief) met theater bezig te zijn.*

Deze doelstelling is bereikt. Uiteindelijk telde de theatergroep gedurende dit jaar 15 spelers, waarvan 14 woonachtig in de deelgemeentes Feijenoord en Charlois. Ook het grootste deel van de crew bestond uit mensen uit de omgeving. Van de bezoekers was ongeveer de helft omwonend.

2. *Theater maken dat niet alleen ontspant, maar ook sociaal-maatschappelijke ontwikkeling ondersteunt.*

Ook deze doelstelling is bereikt. De spelers hebben hun netwerk kunnen uitbreiden en versterken. Zo gaan ze gaan er regelmatig in kleinere groepen met elkaar op uit (vis eten, thee drinken, lunchen, maar ook het gezamenlijk bezoeken van activiteiten in de wijk). Ze bezoeken elkaar thuis en geven tips voor vrijwilligerswerk of aanbiedingen door.



Een echte groep

Wij kiezen er bewust voor om onze groep ook echt als 'groep' te presenteren. Zo bouwen de spelers bouwen een duurzame band met elkaar op en het grootste deel doet mee aan een volgend project. Maar liefst twee van de spelers hebben mede dankzij hun deelname aan de theatergroep een zodanig hernieuwd zelfvertrouwen op kunnen bouwen dat zij tijdens de repetitieperiode nieuw betaald werk gevonden hebben.

Ook voor het publiek heeft het een toegevoegde waarde dat 'Rotterdam Zuid' een eigen theatergroep heeft. Dat hebben we met name gemerkt aan de positieve reacties achteraf en tijdens ons bezoek aan de 'Toksjo' een lokaal actualiteitenprogramma in Café Lisa.

Dat de groep inclusief is, heeft ook een duidelijke meerwaarde. De spelers krijgen de ruimte om de theatervoorstelling mede vorm te geven en dat leidt tot herkenning, maar ook tot loutering. In de voorstelling is ruimte voor zaken die in het dagelijks leven weinig tot geen ruimte krijgen. Voor het publiek is dit een bijzondere en bij vlagen ontroerende ervaring omdat zij weten hoeveel durf er soms nodig is om die ruimte te nemen.



Samenwerkingen

Voor Schoon & Schijnheilig werkten wij samen met de volgende partners en partijen:

Huis van de Wijk Irene / Humanitas

De repetities vinden plaats in het Huis van de Wijk. Een fijne samenwerking, gebaseerd op wederzijds vertrouwen, wat een belangrijke meerwaarde is voor onze spelers.

Theater Zuidplein

Dit jaar stonden we voor het eerst in De Kleine Zaal van Theater Zuidplein, tot wederzijds volle tevredenheid. Theater Zuidplein was heel enthousiast, vooral over de sfeer tijdens de voorstelling en het inclusieve karakter van het project. Inmiddels zijn er reeds opties op data vastgelegd voor de voorstelling in 2019.

Cultuurscout Feijenoord / Charlois

De Theatergroep kon ook nu weer een beroep doen op advies, kennis en het netwerk van de Cultuurscouts Feijenoord en Charlois.

Rotterdams Ongedocumenteerden Steunpunt

Deze keer werd de voorstelling ook bezocht door bewoners en vrijwilligers van het ROS. Zij waren ook erg enthousiast over de voorstelling. Het was voor de bewoners een zeer welkom uitje, waaraan voor hen ook een workshop was gekoppeld. Deze werd ook als zeer waardevol ervaren. Deze samenwerking wordt dan ook voortgezet.

Theatergroep Echte Liefde

Binnen theatergroep Echte Liefde zijn vlak voor onze voorstelling twee spelers overleden. Door deze trieste omstandigheden is de samenwerking minder intensief geweest dan van beide kanten gewenst was.

René Roza en Mieke de Wit

Beide zijn ervaren regisseurs in het amateurtheater en hebben pp verzoek van de regisseur een repetitie bezocht om feedback te geven. Vanuit hun brede ervaring hebben ze een aantal nuttige adviezen kunnen geven aan de regisseur en ook een aantal spelers op specifieke punten kunnen coachen. Mieke heeft bijvoorbeeld veel ervaring met zang en kon daardoor ondersteuning bieden.

Publiciteit

Ook dit jaar hebben we weer een flyer en een poster laten drukken. De flyers zijn in de hele wijk deur-aan-deur verspreid door de spelers en regisseur zelf. Ook hier was weer sprake van gezamenlijke inspanning als groep. De posters zijn met name op Zuid verspreid en achter veel ramen te zien geweest. Theater Zuidplein heeft een deel van de posters en flyers meegenomen in hun eigen drukwerkdistributie (via Cultuurkoerier).

Naast onze allereerste Facebook-advertentie heeft er ook een advertentie in de Oud-Rotterdammer gestaan. Bloemhof Magazine heeft onze aankondiging gedeeld en de Havenloods heeft ons in de agenda geplaatst. Daarnaast hebben de activiteiten op Wijkuitburo gestaan en hebben de beide Cultuurscouts er op Facebook aandacht aan besteed.

Ook waren we te gast bij de populaire *Toksjoop op Zuid* (een initiatief van Roel Pot en Joop van der Hor). Dit bleek een goede zet. Veel mensen zijn naar aanleiding hiervan komen kijken, waaronder ook één van de presentatoren met zijn vrouw.

Er zijn twee nieuwsbrieven uitgegaan en de spelers hebben een e-mail-uitnodiging verspreid. Daarnaast hebben ze hun persoonlijke omgeving op enthousiaste wijze gemobiliseerd via hun eigen analoge en digitale kanalen.



Productie en organisatie

Onze Theatergroep werd voor deze voorstelling ondersteund door een crew van (semi)professionals, allen kleine zelfstandigen (ZZP'ers) werkzaam in de culturele sector. Allemaal hebben zij ervaring met het werken met mensen met een beperking – of hebben zij er zelf één. Dat zorgt voor begrip en dus vertrouwen bij onze spelers.

Wij vinden het belangrijk om in de organisatie voldoende rust te scheppen, zodat er in de crew ruimte is voor professionals die vanwege beperkingen niet in het reguliere circuit kunnen of willen werken. We hebben gemerkt dat het een grote meerwaarde is om deze ervaren mensen erbij te kunnen betrekken.

Schoon & Schijnheilig werd mede mogelijk gemaakt door:

Spelers:

Lotte Vreugdenhil, Emmy Masselink, Maurice Visser, Melissa Arissen, Waikong Wong, Alex Hoogendijk, Lik Heng Wong, Towhid Rahman, Maria Comenencia, Pamela Gomes, Diana Blok, Daniëlle Hoogendijk, Stef Arends, Julius Versluis, Juno Treffers.

Crew, vrijwilligers & Ondersteuning:

Deborah van de Beld, Calvin van der Merwe, Giorgio Plet, Bart, Lieselot Ijsendoorn, René Vrijenhoek, George, Michael Lewis, Charlotte, Cors de Rooij, Paul Raterman, Mieke de Wit, René Roza, Christy de Witt, Irene Siekman

Fondsen & Sponsors:

Gemeente Rotterdam, Elise Mathilde Fonds, Humanitas & Deltaport Donatiefonds